

PROJETO DE INDICAÇÃO Nº /2025

Indica ao Excelentíssimo Senhor Governador do Estado da Bahia a instalação de um píer fixo para acesso às esculturas representando Orixás localizadas no Dique do Tororó.

Considerando que o Dique do Tororó constitui um dos mais importantes símbolos naturais e culturais de Salvador. Trata-se do único manancial natural da cidade, tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), que abriga, em seu espelho d'água, as esculturas dos orixás, representando os fundamentos da religiosidade afro-brasileira e a identidade cultural da Bahia, notadamente detentoras de extrema visibilidade para o Turismo na capital baiana.

Considerando que atualmente o acesso às estátuas ocorre de forma restrita, limitada a pequenas embarcações e manutenções técnicas ocasionais, e que a instalação de um píer fixo, com estrutura discreta e ambientalmente adequada, permitirá aproximação segura e controlada de visitantes, pesquisadores e equipes de conservação, fortalecendo o turismo religioso, a educação patrimonial e a valorização da cultura afro-baiana.

Considerando que, além de seu valor simbólico, o Dique do Tororó é também um espaço de lazer, contemplação e convívio social, inserido em um dos principais eixos turísticos da capital baiana, e que o novo equipamento ampliará o potencial do local como roteiro turístico-cultural, integrando a experiência espiritual e estética das esculturas à vivência urbana e sustentável de Salvador.

Considerando que a responsabilidade pela manutenção e reformas no local no Dique do Tororó no qual estão as referidas estátuas, único manancial natural da cidade tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), é da Companhia de Desenvolvimento Urbano do Estado da Bahia (CONDER), fica indicada adoção das providências necessárias para a instalação de um píer fixo de acesso às estátuas dos orixás situadas no Dique do Tororó, com o objetivo de ampliar o acesso turístico, cultural e educativo ao local, respeitando as normas de preservação patrimonial e ambiental.

O equipamento deverá ser projetado com estrutura leve e integrada à paisagem, observando as diretrizes de proteção estabelecidas pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) e pelos órgãos municipais de meio ambiente e urbanismo.

A implantação do píer fixo poderá ser realizada em parceria com as Secretarias Municipal e Estadual de Cultura e de Turismo; a Fundação Gregório de Mattos (FGM); além do IPHAN, para acompanhamento técnico e aprovação do projeto arquitetônico. Outrossim, poderá contar com a participação de Instituições culturais, religiosas e turísticas que valorizem o patrimônio afro-brasileiro e a identidade soteropolitana.

O projeto deverá prever condições de acessibilidade universal, sinalização interpretativa e segurança náutica, assegurando a proteção das esculturas e a preservação do ecossistema do Dique.



Assim, com anuência dos meus pares, esta egrégia Casa Legislativa indica ao Excelentíssimo Senhor Governador do Estado da Bahia a necessidade da instalação de um píer fixo para acesso às esculturas representando Orixás localizadas no Dique do Tororó

Salvador, 24 de novembro de 2025.



Penalva
Deputado Estadual



PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <https://albalegis.nopapercloud.com.br/homolog/autenticidade> utilizando o identificador 310036003200320034003A005000

Assinado eletronicamente por **EMERSON PENALVA LOPES DOS SANTOS** em **24/11/2025 12:14**

Checksum: **0337CA72A90269DEE85F276F044286B9B4DFC03E994A943D0875D0FBFE71F834**



Autenticar documento em <https://albalegis.nopapercloud.com.br/homolog/autenticidade>
com o identificador 310036003200320034003A005000, Documento assinado digitalmente conforme art.
4º, II da Lei 14.063/2020.