

PROJETO DE LEI Nº 14.748/2005

Institui o Dia Estadual do Rock em 28 de Junho, data de nascimento de Raul Seixas.

A Assembléia Legislativa do Estado da Bahia decreta:

Art. 1º – Fica instituído, por esta lei, o dia 28 de junho do Calendário Gregoriano como Dia Estadual do **Rock**.

Parágrafo Único: Nessa data, haverá a realização de atividades artísticas, culturais e outras, bem como poderá ocorrer homenagens a um (a) cidadão(ã) e/ou banda do Estado da Bahia, que tenham realizado trabalho expressivo em favor da elevação deste gênero musical.

Art. 2º – O Poder Executivo indicará uma comissão formada por membros ligados aos setores da cultura e lazer, dos Poderes Legislativo, Executivo e Judiciário para a coordenação dos eventos aludidos no parágrafo anterior.

Art. 3º – O Poder Executivo regulamentará a presente lei no prazo máximo de 30 (trinta) dias a partir da publicação.

Art. 4º – As despesas decorrentes da execução desta lei correrão por conta das dotações orçamentárias.

Art. 5º – Esta lei entra em vigor na data de sua publicação, revogando as disposições em contrário.

Sala das Sessões, 29 de junho de 2005

Álvaro Gomes
Dep. Estadual - PCdoB

JUSTIFICATIVA

Este gênero musical de grande sucesso nos Estados Unidos na década de 50. O rock era diferente de tudo que já havia ocorrido na música, daí a sua característica inovadora, um ritmo rápido com pitadas de música negra do sul dos EUA e o country.

Com o rock, as pessoas se divertem, mas ao mesmo tempo se engajam em movimentos pacifistas e manifestações importantes como a realizada contra a guerra do Vietnã. A década de 60, foi conhecida como Anos Rebeldes, graças aos grandes movimentos pela paz. O rock, também ganhou um caráter político de contestação nas letras de Bob Dylan.

O gênero serviu como instrumento para mudança de comportamento. Os valores morais como ética na política, liberdade de pensamento e um maior compromisso dos dirigentes com a paz mundial são palavras de ordem neste movimentos. Também a liberdade sexual passa a ser discutida sem aquele tabu de outrora.

No Brasil, o rock surgiu entre as décadas de 60 e 70, mais especificamente com a música de Raul Seixas, cantada por todos as faixas etárias.

O maluco beleza, como era carinhosamente conhecido, foi um marco na história da música, pois através de suas composições cantou os problemas sociais, econômicos e políticos do Brasil, sua música continua atual.

Sua importante trajetória na música brasileira é explicada pelo sucesso de suas 203 músicas, vários compactos e premiações de quatro discos de ouro: GITA, CARIMBADOR MALUCO, COWBOY FORA DA LEI e PANELA DO DIABO, lançado após sua morte.

As diversas classes sociais se organizam em inúmeros fãs-clubes, cujo objetivo maior é homenageá-lo. Casas culturais, praças, parques e viadutos recebem o seu nome, a exemplo do que ocorre em nossa capital.

O dia 28 de junho foi escolhido para ser o Dia Estadual do Rock, não só porque nesta data nasceu Raul Seixas, baiano de Salvador, mas sobretudo porque nasceu um homem que por meio de suas canções rompeu barreiras, discriminações sociais e preconceitos.

Assim, esperamos amplo apoio dos Parlamentares desta Casa para aprovação deste projeto.

Sala das Sessões, 29 de junho de 2005

Álvaro Gomes
Dep. Estadual - PCdoB