

MOÇÃO DE APLAUSO Nº 10.910/2009

Homenagem a Nelson Maleiro, o inesquecível “Gigante de Bagdá” da Bahia. Cuja produção cultural foi tão espetacular quanto a sua própria vida.

Em 20 de janeiro de 1909 estreia no palco da vida **NELSON MALEIRO**. Irrequieto e genial por natureza, logo o pequeno Distrito de Santo Amaro da Purificação ficou pequeno demais. Aos 10 anos de idade Nelson vem a Salvador para desenvolver suas habilidade artísticas.

Já na capital baiana, MALEIRO, descobriu-se um artista talentoso e plural. Mais do que isso, um agitador cultural – artesão, cenógrafo, designer, músico, produtor de instrumentos de percussão, enfim, **um carnavalesco à moda antiga e de mão cheia!** O que se deu quando colocou toda a sua inteligência na “arte de fazer malas” a serviço das alegorias que tanto marcaram o carnaval da Bahia. Como esquecer os inesquecíveis Mercadores de Bagdá (1959), o Cavalheiros de Bagdá (1960), a “Lâmpada de Aladim”, o “Pandeiro Cigano” e o impagável e genial Gigante de Bagdá, algumas das inúmeras contribuições de MALEIRO à maior festa popular do planeta – o carnaval.

Não é exagero dizer que NELSON MALERO revolucionou a estética do carnaval baiano. Colocando-o em outro patamar. Afinal, antes dele não haviam carros alegóricos cuspidos fogo nem baleias jogando água no folião. Foram nada menos que 55 carnavais de muita inventividade, histórias, alegria e primor. Contudo, a capacidade de inovação do nosso astro ia muito além do carnaval. Ainda hoje é lembrada em toda a Cidade Baixa o enorme impacto que causou a bicicleta de seis lugares feitos por NELSON MALEIRO durante uma lavagem do Bonfim.

A TV é outro segmento onde o nosso “Gigante” foi vanguarda. Ainda na década de sessenta foi o primeiro negro a protagonizar uma propaganda na TV Itapoan. Convivia com os preconceitos-padrão da época sem se deixar abater pelos mesmos. Durante os dias de folia de 1965, por exemplo, foi à rua com uma alegoria à la MALEIRO com a impactante frase: “OS MAUS POR SI SE DESTROEM”.

O interminável manancial de criações de MALEIRO merece toda a sorte de homenagens. Faço a minha daqui do plenário desta Casa Legislativa, humildemente, num misto de gratidão e orgulho. Pois, se o carnaval da Bahia hoje é referência mundial, volto a

dizer, muito disso se deve ao enorme talento deste conterrâneo fantástico chamado NELSON MALEIRO!

Gigante de Bagdá, gênio da Bahia, se você estivesse neste plano, este ano comemoraríamos seus 100 anos. Já o fizemos em 20 de janeiro – data do seu aniversário – e não vamos deixar de lembrar jamais da sua obra e história, pois elas demonstram a melhor face da nossa querida Bahia – bela, criativa e espontânea.

Sala das Sessões, 16 de junho de 2009.

Capitão Tadeu Fernandes

Deputado Estadual / Líder do PSB

Presidente da Subcomissão de Segurança Pública e Defesa Civil