

MOÇÃO Nº 13.682/2011

Manifesta congratulações ao povo do município de MILAGRES, pelas comemorações do cinquentenário de sua emancipação política e administrativa, no dia 22 de dezembro do corrente.

A Assembleia Legislativa do Estado da Bahia faz inserir na Ata de seus trabalhos uma **MOÇÃO DE CONGRATULAÇÕES** ao ilustre povo do município de **MILAGRES**, importantíssima cidade do Centro-Sul Baiano, pelas comemorações do cinquentenário de sua emancipação política e administrativa, no dia 22 de dezembro do corrente.

Faz limite ao norte com Itatim e Santa Terezinha, ao oeste com Içu e Nova Itarana, ao sul com o Rio Ribeirão, Brejões e Amargosa e ao leste com Amargosa e Elísio Medrado. Faz parte do seu território o distrito de Tartaruga, o povoado de Dez Reis, as comunidades de Ponto, Conceição, Queixo Quebrado, Lagoa dos Veados, Riacho da Prata e Serra de Zé Dias. Com um clima semiárido está a uma distância de 234 km da capital e localiza-se as margens da BR-116 (Rio-Bahia), e segundo a Carta Governamental dos Municípios, no Planalto de Tartaruga e na faixa da depressão do Rio Paraguaçu.

Milagres é uma bela cidade com uma localização de fácil acesso no mapa geográfico do Brasil, possui uma gente hospitaleira e de tradição em receber com todo carinho os visitantes. Dispõe de uma excelente infra-estrutura para atendimento aos que a visitam com mais de 150 apartamentos divididos entre um luxuoso hotel e três pousadas, transportes para todos os cantos do Brasil, um Hospital Público com 28 leitos, Postos de Saúde, avenidas bem pavimentadas e iluminadas, além da limpeza pública que chama a atenção de todos. Suas praças e jardins muito bem cuidados são uma atração a parte. Muitos bares e restaurantes, lojas de diversos segmentos, muitos supermercados, postos de combustível, Complexo Policial, Fórum, 15 Escolas Municipais e 01 Faculdade Particular. Tudo isso em meio à beleza natural de suas montanhas que nos faz um convite permanente a caminhadas religiosas ou mesmo esportivas, montanhas encravadas na caatinga que formam desenhos inusitados. Este cenário particular já atraiu produtores e cineastas famosos como Glauber Rocha e Walter Sales, que escolheram Milagres para a produção de filmes como “Deus e o diabo na terra do sol”, “Os fuzis”, “Entre o amor e o cangaço” e “Central do Brasil”, e mais recentemente foram filmadas cenas do ainda inédito “Braseiro”. A cantora Elba Ramalho também já escolheu este belo cenário para uma das capas de seus Cds.

Milagres é uma cidade com forte vocação turística e possui como principal atrativo o sincretismo religioso onde destaca-se: Romaria a Nossa Senhora dos Milagres de Brotas (fevereiro), Domingo de Ramos (data móvel), a Festa dos Vaqueiros (abril), o Dia das Mães (maio), Festa de Santo Antônio, São João e São Pedro (junho), Encontro anual das comunidades (Junho), Novenário e Procissão de São Cristóvão (julho), festas

e solenidades do Calendário Litúrgico. No dia 25 de julho ocorre a festa que rende homenagem ao padroeiro dos motoristas – São Cristóvão. Esse evento envolve desde a realização de novenas na Igreja de São Cristóvão (com uma escadaria de 290 degraus), situada no topo do morro que pode ser vista ao trafegar pela referida BR-116 até a caminhada em procissão acompanhada por fiéis moradores, ciclistas, motociclistas e motoristas em trânsito.

O artesanato local em Milagres é muito rico. Trabalhos manuais utilizando como matérias-primas madeira, cabaça, coco e o ouricuri, são fabricadas lembrancinhas da Bahia e vendidas nas barracas à margem das rodovias.

A vocação turística do município de Milagres, mostrou-se desde a sua fundação quando as pessoas se sentiam atraídas pela história local por conta de notícias a respeito dos milagres que ocorriam no pequeno povoado dos Milagres, das visitas aos locais de veneração, como a fonte de água benta, a gruta milagrosa, o morro da lapa, o número de devotos, fiéis, curiosos, viandantes, ambulantes, crescia como também crescia a fé. Depois de ocorrido mais um milagre, desta vez com um vaqueiro que sobreviveu a queda de um imenso precipício sem sofrer nenhum arranhão, passou-se a comemorar a data com uma missa em homenagem ao Senhor do Bonfim, em que se recepcionava o número crescente de vaqueiros que das missas e procissões participavam, a partir disto e sempre no último domingo do mês de abril para fazer memória iniciou-se uma grande Romaria que, em 1993 ganhou maior valorização no tocante aos aspectos profanos, originando a conhecida Festa dos Vaqueiros. No final de abril, acontece a parte profana da romaria com a chegada de mais de mil vaqueiros da zona rural e de vários municípios vizinhos que vão saudar Nossa Senhora dos Milagres e pagar promessas. No desfile, as ruas de Milagres ficam tomadas pelos vaqueiros que devidamente trajados com suas roupas de couro chamam a atenção. A saída dos vaqueiros também é emocionante. Às cinco da manhã de domingo vários berrantes e o galope dos cavaleiros anunciam que eles estão de partida, só retornando no ano seguinte.

As festas juninas também têm notoriedade e espaço. Milhares de pessoas participam destes festejos, por conta de tradições próprias e características locais. A música, a dança, as iguarias típicas, a quadrilha, o forró pé-de-serra, fogueira nas portas das casas, as crenças e os costumes do seu povo, firmam de maneira peremptória a cultura nordestina. Com esta fusão o sincretismo religioso se fortalece e a demanda turística é crescente fomentando a geração de emprego e renda do mercado, diferenciando-o de outros segmentos do mercado turístico, por suas peculiaridades. O evento tem como peculiaridade o Jegue Trio, que costuma arrastar mais de cinco mil pessoas pelas principais ruas da cidade, sonorizado por músicas gratuitos, em área pública, tipicamente decorada e estruturada revelando as expressões que espontaneamente emanam do povo.

A festa de São Pedro, outra faceta das festas juninas, acontece no distrito de Tartaruga, com a intenção de valorizar os moradores da zona rural que se preparam de uma forma especial para acolher os inúmeros visitantes que para lá se dirigem afim de encerrar os festejos de junho com “Chave de ouro”.

Finalizando esse período de sincretismo religioso a cidade recebe milhares de romeiros para realizarem o evento conhecido como “Encontro das Comunidades”. A cidade fica superlotada, para celebrar as conquistas, e vitórias que cada comunidade, através de

suas lutas veio a contemplar. É o ápice da romaria, dentro da qual as celebrações tem o caráter especial de agradecimentos e louvores.

Tem também a Gruta Morro da Bandeirinha, onde os romeiros afirmam ver Nossa Senhora dos Milagres nessa gruta.

A Gastronomia de Milagres é maravilhosa. Os principais pratos da culinária local são a carne do sol com pirão de leite e a galinha caipira.

É uma cidade progressista com um povo bom, alegre, hospitaleiro e trabalhador, onde a natureza caprichosamente oferece condições para se ter uma vida saudável, com condições climáticas e tipos de vegetações diversos, além de ser bonita, rica em cultura, aprazível e aconchegante, tendo um comércio local muito bom.

Tem o município a sua economia baseada no comércio, na agricultura (sisal, feijão, mandioca, mamona e milho) e na pecuária (bovinos, caprinos, equinos, suínos, muares e asininos). É uma cidade onde as pessoas podem desfrutar da sua beleza natural, do turismo ecológico e da gastronomia típica da região.

Parabenizo toda comunidade milagrense pela passagem do cinquentenário de sua emancipação política e administrativa, merecedora dessa justíssima homenagem desta Casa Legislativa.

Após a tramitação regimental, dê-se conhecimento da presente **MOÇÃO DE CONGRATULAÇÕES** ao Excelentíssimo Senhor Prefeito do Município, Raimundo de Souza Silva; ao Vice-Prefeito, Conrado Menezes da Silva Neto; ao Presidente da Câmara Municipal de Vereadores e seus ilustres pares; aos Secretários Municipais; as demais autoridades municipais, estaduais e federais (civis e militares); ao Pároco da Paróquia de Milagres; aos funcionários públicos em geral e a toda população do município de **MILAGRES**.

Sala das Sessões, 12 de dezembro de 2011

Deputado Carlos Geilson