

PROJETO DE RESOLUÇÃO Nº 2.236/2013

Concede a Comenda Dois de Julho a IVETE MARIA DIAS DE SANGALO CADY.

A ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA

RESOLVE:

Art. 1º - Fica concedida a Comenda Dois de Julho a IVETE MARIA DIAS DE SANGALO CADY.

Art. 2º - A Comenda será entregue em Sessão Especial da Assembleia Legislativa do Estado da Bahia, em data a ser estabelecida pela Mesa Diretora.

Art. 3º - Esta Resolução entra em vigor na data da sua publicação.

Sala das Sessões, 19 de dezembro de 2013

Deputado Nelson Leal

JUSTIFICATIVA

A proposição que ora apresentamos à apreciação da Assembléia Legislativa tem por objetivo conceder uma significativa homenagem, na forma da Comenda Dois de Julho, à cantora IVETE MARIA DIAS DE SANGALO CADY, conhecida popularmente com o nome artístico de IVETE SANGALO.

Ivete Sangalo nasceu em Juazeiro, interior da Bahia, no dia 27 de maio de 1972, em uma família de músicos onde passou sua infância inteira. É filha de Maria Ivete Dias de Sangalo e Alsus Almeida de Sangalo e a caçula de outros cinco irmãos: Mônica Sangalo, Cinthia Sangalo, Marcos Sangalo (já falecido), Jesus Sangalo e Ricardo Sangalo. Ela é de ascendência espanhola por parte de pai. Quando pequena, Ivete já acompanhava as músicas tocadas nas horas vagas por seu pai e sua irmã mais velha, Mônica, além de que costumava cantar no colégio onde estudava, e aproveitava os intervalos para tocar violão, o que fez adquirir logo cedo seu gosto pela música. Nos saraus familiares, encarregava-se da percussão. Sua adolescência foi muito conturbada: logo cedo Ivete perdeu o pai, Alsus, de infarto, e aos 16, o irmão Marcos foi morto atropelado em Salvador.

Com a morte de seu pai, que era joalheiro, toda a família teve que buscar uma forma se sustentar. Para isso, Ivete chegou a trabalhar como modelo e vendedora de roupas e marmitas em um shopping de Salvador, emprego este que servia como intercâmbio para divulgar a marmita comercializada por sua mãe após a morte do patriarca da família. Por muito tempo, as quentinhas da Dona Maria Ivete serviram como fonte de renda e sustentáculo dos Sangalo. Ivete também já havia cursado um ano de Administração e Secretariado Executivo antes da carreira profissional.

Em 1991, trabalhou como backing vocal do cantor baiano Lui Muritiba, em suas viagens pelo interior.

Aos dezoito anos, iniciou sua carreira musical tocando em barzinhos. Sua primeira apresentação foi em um barzinho em Ondina, bairro de Salvador, em agosto de 1992, levada por sua irmã Mônica Sangalo que já cantava e tocava no lugar. Na época, o cachê era pago com um jantar. Em seguida, realizou alguns shows em cidades do interior da Bahia, chegando a apresentar-se também em Pernambuco. Nesta época, na sua cidade natal, Juazeiro, Ivete Sangalo recebeu um convite para abrir o show de Geraldo Azevedo no Teatro do Centro de Cultura. Ainda em 1992, chegou a formar uma banda de samba e funk. Em 1993, Ivete Sangalo assume o comando da Banda Eva nos vocais e o grupo assina contrato com a Sony Music, a partir daí, alavancando sua carreira profissional.

Filha de pernambucana, Ivete Sangalo recebeu o título de cidadã pernambucana em 2002. Também recebeu, em 2004, o título de cidadã soteropolitana, em 2008 de carioca e em 2011 de cidadã mineira

De volta à capital baiana, foi convidada a participar de um evento na cidade de Morro do Chapéu. Lá conheceu o produtor Jonga Cunha, fundador do Bloco Eva, que estava em processo de formação da banda que estava criando. Estava iniciado o reinado de Ivete na Banda Eva, em uma época de muito sucesso. Em 1992, a artista ganhou o Trófeu Dorival Caymmi de melhor intérprete. Aos poucos a Banda Eva foi emplacando alguns hits de sucesso, como "Flores", "Beleza Rara", "Levada Louca", "Arerê", "Pegue Aí", entre outros. Em 1997, a banda entrou para história da música brasileira, lançando o álbum Banda Eva Ao Vivo, que vendeu mais de 2 milhões de cópias, transformando a banda na maior sensação do país, chegando a fazer cerca de trinta shows por mês. Logo o Brasil viu que a frente da banda não existia apenas uma cantora de carnaval, mais sim um grande talento. Com uma voz grave e um pouco rouca, Ivete mostrou que tinha talento de sobra, interpretando músicas de mais variados estilos, vindo a se tornar hoje a cantora brasileira de maior sucesso da atualidade. Em 1998, no período de lançamento do álbum Eva, Você e Eu, seu último trabalho junto à Banda Eva. Ivete substituiu a apresentadora Xuxa Meneghel, em seu programa Planeta Xuxa, devido a sua licença maternidade, na Rede Globo de Televisão. No total, a banda gravou seis álbuns (cinco dos quais lançados pela PolyGram, atual Universal Music) e vendeu mais de quatro milhões de cópias.

A carreira solo começou oficialmente ao final da quarta-feira de cinzas de 1999, quando Ivete participou de seu último carnaval dela com a Banda Eva, após isso, Ivete passa os vocais da banda para Emanuelle Araújo. Entre abril, maio e junho daquele ano, ela gravou as 14 faixas de seu álbum solo, Ivete Sangalo, misturando vários ritmos, desde o forró ao reggae, sem deixar de lado o axé. O álbum foi muito bem sucedido, recebendo uma certificação de platina, com vendas de mais de 300 mil cópias. O número se ampliou a partir de 2000, quando a canção romântica "Se Eu Não Te Amasse Tanto Assim" (de autoria de Herbert Vianna e Paulo Sérgio Valle) foi incluída na trilha sonora da novela Uga Uga, da Rede Globo, o que fez com que a canção se transformasse em um de seus maiores sucessos.

No final de 2000, lançou o disco onde Ivete se aventurou por outros ritmos, como o pop, sem dispensar o axé. Dirigido por Alexandre Lins, o disco foi gravado em julho daquele ano no Estúdio Ilha dos Sapos, em Salvador. O primeiro single lançado foi "Pererê", que se tornou um dos grandes sucessos logo após o carnaval daquele ano, atingindo a segunda colocação nas paradas musicais. A canção "A Lua Que Eu Te Dei", foi incluída na trilha sonora da novela Porto dos Milagres, da Rede Globo, que também alcançou o segundo lugar nas rádios brasileiras. "Bug, Bug, Bye, Bye" e "Empurra, Empurra", lançadas no carnaval de 2001, atingiram, respectivamente, a posição dez e quatorze nas paradas. Também se destacaram as canções "Me Deixe em Paz" (versão de "Can You Ready My Mind", do cantor estadunidense Brian McKnight), "Postal" (regravação do cantor Cassiano), "Tanta Saudade" (composição de Djavan e Chico Buarque) e "Balanço Black" (com a participação de Gilberto Gil).

Em 2002, foi lançado Festa cuja faixa-título foi o grande sucesso de Ivete em 2002, tornando-se hino do pentacampeonato da Seleção Brasileira de Futebol na Copa do Mundo. O single se tornou muito popular no país por conta disso e o álbum acabou por receber uma certificação de platina, com vendas de mais de 200 mil cópias. O álbum ainda se destacou com as canções "Astral", "Penso", "Meu Maior Presente", a

regravação de "Narizinho" (tema da personagem homônima do Sítio do Pica-Pau Amarelo, gravado para a temporada de 2001 do mesmo) e "Back at One", cantada em dueto com o cantor norte-americano Brian McKnight. O disco contou com a participação do guitarrista Davi Moraes, que tornaria-se marido de Ivete no ano seguinte. O videoclipe da música foi caracterizado por várias aparições de celebridades brasileiras como Carolina Dieckmann, Murilo Rosa e Preta Gil. No mesmo ano, Ivete Sangalo foi convidada a participar do disco Ouro de Minas de uma das bandas mais respeitadas da música brasileira, o Roupas Novas. Ivete dividiu os vocais de "O Sal da Terra" com o vocalista Paulinho. Ivete e o Roupas Novas chegaram a se apresentar juntos no programa Criança Esperança. Ainda em 2001, falece a mãe de Ivete, cujo o nome era Maria Ivete Dias de Sangalo. Em 2002, devido ao sucesso de "Festa", a cantora recebeu a Seleção Brasileira de Futebol em seu trio elétrico, em comemoração realizada na capital federal, Brasília. No mesmo ano, foi lançada a coletânea romântica Se Eu Não Te Amasse Tanto Assim, intitulado após seu grande sucesso homônimo que alcançou a primeira posição nas paradas brasileira, com canções românticas de seus discos e duetos gravados com artistas como Jorge Ben Jor, Jorge Aragão e o grupo Roupas Novas.

Em setembro de 2003, lançou o quarto álbum solo, Clube Carnavalesco Inocentes em Progresso. Com forte influência da música pop, mas também com ritmos quase onipresentes em suas canções como o axé, teve como principal sucesso a canção "Sorte Grande", sendo um de seus maiores sucessos da carreira. Conhecida como "Poeira", devido ao seu refrão, na época, foi popularmente cantada por torcidas de vários times de futebol no estádios como uma forma de "incentivar" seus times, chegando a ser cantada também por torcedores brasileiros presentes nos Jogos Olímpicos de Verão de 2004, em Atenas, na Grécia. Mais uma canção de Ivete foi incluída numa novela da Rede Globo: "Somente Eu e Você", em Kubanacan. Anteriormente, Ivete protagonizou uma campanha publicitária das sandálias Grendha, com a regravação de "Você e Eu, Eu e Você (Juntinhos)", sucesso de Tim Maia. A canção, produzida e executada pelo guitarrista e multi-instrumentista Davi Moraes, na época, marido de Ivete, também foi incluída no disco.

No fim do mesmo ano, no dia 21 de dezembro, comemorou os 10 anos de carreira desde a Banda Eva com a gravação de seu primeiro álbum solo ao vivo e que incluiu seus maiores hits, alguns lançados em álbuns anteriores e outros lançados ainda com a Banda Eva: o MTV Ao Vivo, gravado no Estádio Fonte Nova em Salvador, em 21 de dezembro de 2003, com um público de mais de 70 mil pessoas e com a participação dos cantores Tatau — líder do Ara Ketu —, Daniela Mercury, Margareth Menezes — as outras duas cantoras baianas com sucesso internacional —, Gilberto Gil, Davi Moraes (guitarrista e marido de Ivete na época) e a dupla Sandy e Júnior. O álbum foi lançado em CD e DVD em março de 2004 e gerou grandes vendas, a maioria deles por causa do single "Sorte Grande", que foi rebatizada de "Poeira" pelo público e se tornou um grande sucesso no país. mais vendido da história da Universal Music Brasil (e o DVD musical mais vendido no mundo no segundo semestre de 2005) Ainda em 2004, Ivete conquistou grande projeção internacional durante o Rock in Rio Lisboa. No fim do mesmo ano, encerra-se o casamento com o guitarrista Davi Moraes.

Em agosto de 2005, foi lançado o álbum As Super Novas. O álbum incluía dez faixas inéditas, havendo tiragem inicial de 650 mil cópias e tendo como principais sucessos as

canções "Abalou", "Poder", " A Galera", " Chorando Se Foi" (regravação do grupo franco-brasileiro de lambada Kaoma) e mais duas canções em trilhas de novelas da Rede Globo: "Soy Loco Por Ti América " (regravação de Gilberto Gil, tema de abertura de América), que graças a novela se tornou muito popular e "Quando a Chuva Passar" (incluída na trilha sonora de Cobras e Lagartos). Com As Super Novas, o álbum também recebeu uma certificação de diamante com mais de 1 milhão de vendas, o que consolidou-a como uma das maiores cantoras com vendas de discos no Brasil. Ainda em 2005, Ivete recebeu o Prêmio TIM de 'Melhor Cantora Regional' e de 'Melhor Cantora' no voto popular.

Devido à suas muitas aparições na TV, a Rede Globo, maior emissora de TV aberta brasileira, convidou-a em 2005 para apresentar o programa musical Estação Globo, que contava com cerca de seis episódios a cada ano no final de dezembro/início de janeiro. O programa estreou no dia 18 de dezembro de 2005, um domingo à tarde, com várias atrações como Calypso, Charlie Brown Jr., Leonardo, Daniela Mercury, Sandy & Júnior, entre outros. Mas devido a cantora ter engravidado em 2009 e ter tirado licença maternidade (Ivete apresentou de 2005 a 2008), o programa foi cancelado. Em 2013, a atração ganhará uma reprise, que será exibida no canal de televisão por assinatura Viva.

Em 2006, Ivete ganhou os prêmios de 'Melhor Cantora' do Troféu Band Folia (da Rede Bandeirantes) e do Troféu Dodô e Osmar, considerado o Óscar do Carnaval de Salvador (categoria da qual foi vencedora pela 8ª vez consecutiva). No Carnaval de Salvador do mesmo ano, Ivete chegou a fazer duetos com o cantor irlandês Bono Vox, líder do grupo U2, que havia se apresentado em São Paulo na época. Em junho, esteve em Portugal, onde participou da segunda edição do Rock in Rio Lisboa , sendo escalada para o primeiro dia, com um público de mais de 100 mil pessoas. No mesmo mês, esteve na Alemanha, onde foi realizada a Copa do Mundo FIFA de 2006, vencida pela Itália (e na qual o Brasil foi eliminado pela França nas quartas-de-final).

No fim do mesmo ano, em 16 de dezembro, Ivete Sangalo gravou no Estádio do Maracanã, no Rio de Janeiro, reunindo um público de aproximadamente 50 mil pessoas, seu segundo CD e DVD ao vivo: Multishow ao vivo: Ivete no Maracanã, em parceria com o canal a cabo Multishow que contava também com atrações internacionais como Paul McCartney, Rolling Stones, Kiss, Police, Rush, RBD e Madonna. Participaram como convidados os cantores Samuel Rosa (Skank), Saulo Fernandes (Banda Eva), Durval Lelys (Asa de Águia), Mc Buchecha e o espanhol Alejandro. O CD e DVD foi lançado em maio de 2007, com vendas de 120 mil cópias apenas no dia do lançamento. Em um mês, CD e DVD somavam, juntos, 220 mil cópias. O álbum rendeu a Ivete o Prêmio Multishow de 2007, nas categorias 'Melhor CD' e 'Melhor Show'. Além disso, é atualmente o DVD mais vendido da história da música brasileira e da gravadora Universal Music, com mais de um milhão de cópias vendidas Também em 2007, Ivete foi indicada para receber o Prêmio Jovem Brasileiro no Memorial, que teve como apresentador do evento Serginho Groisman. Representada pelo seu empresário, a cantora levou o Prêmio Jovem Brasileiro como 'Melhor cantora escolhida pelos jovens' através de votação pela internet. Além disso, Ivete foi eleita a personalidade do ano pela revista ISTO É Gente juntamente com mais outras 5 artistas.

Em 2008, Ivete Sangalo abriu a terceira edição do Rock in Rio Lisboa e também a primeira edição do Rock in Rio em Madrid, Espanha, reunindo um público de 120 mil pessoas. No mesmo ano, em outubro, lançou o álbum infantil "Veveta e Saulinho: A Casa Amarela", junto com o vocalista da Banda Eva, Saulo Fernandes. Graças a Sangalo, sua gravadora, Universal Music Brasil, voltou a ser a gravadora mais lucrativa no Brasil, depois de perder o posto para a Sony BMG. Seu DVD: Ivete no Maracanã, lançado em 2006, vendeu mais de 550 mil cópias, tornando-o o DVD musical mais vendido do ano no Brasil e o DVD musical mais vendido no mundo em 2007 pela Universal Music.

Em junho de 2009, grávida, Ivete lançou o seu décimo álbum de estúdio, Pode Entrar: Multishow Registro, que foi gravado no estúdio construído em sua própria casa em Salvador. O projeto teve Ivete Sangalo de uma forma mais íntima, na qual a cantora recebeu apenas os amigos pessoais em casa. Também foi lançado em DVD e contou com as participações especiais de Maria Bethânia, Carlinhos Brown, Lulu Santos, Marcelo Camelo (líder dos Los Hermanos), Solange Almeida e Xandinho, da banda cearense Aviões do Forró, e de Mônica Sangalo, irmã da cantora. O álbum incluía seus principais sucessos como "Agora Eu Já Sei", que alcançou a segunda posição nas paradas brasileiras em 2009, "Na Base do Beijo", canção que atingiu o primeiro lugar nas rádios, "Quanto Ao Tempo", em parceria com o cantor e compositor Carlinhos Brown e "Cadê Dalila", primeiro single lançado pelo álbum no verão, que atingiu o primeiro lugar e foi eleita a música do carnaval 2009 no Troféu Dodô e Osmar e Troféu Bahia Folia. Também se destacaram as faixas "Sintônia e Desejo", parceria com a banda Aviões do Forró, "Teus Olhos", dueto com Marcelo Camelo. O álbum recebeu três indicações para o Grammy Latino de 2009. No dia 17 de agosto de 2009, Ivete Sangalo recebeu quatro indicações ao Grammy Latino de 2009, nas categorias 'Melhor Álbum Pop Contemporâneo Brasileiro' e 'Melhor Vídeo Musical (versão longa)', com o álbum Pode Entrar; 'Melhor Canção Brasileira', com a canção "Agora Eu Já Sei" e 'Melhor Álbum Infantil', de Veveta e Saulinho – A Casa Amarela.

Em 8 de setembro de 2009, foi confirmado que Sangalo abriria os shows da cantora e compositora norte-americana Beyoncé do seu álbum I AM no Brasil, mas os shows ocorreria no ano seguinte; a cantora queria que o encontro com os norte-americanos fôsse de total entendimento entre ambos, para isso, pagou um curso de inglês para ela e sua equipe/banda. A turnê, chamada de I Am... Tour, passou pelas cidades de São Paulo, Rio de Janeiro, Florianópolis e Salvador. No mesmo ano, Ivete começa a trabalhar no projeto de seu terceiro DVD ao vivo; a cantora confirmou, por meio de sua conta oficial no Twitter, que iria gravar seu terceiro DVD nos Estados Unidos no Madison Square Garden, em setembro de 2010.

O projeto foi anunciado originalmente para ser gravado em setembro ou novembro de 2009, mas foi adiado para 4 de setembro de 2010 na turnê Ivete Sangalo Tour por causa da crise financeira que afetou vários países, principalmente os Estados Unidos, local do seu show. Ivete também comentou que, com isso, seria a porta de entrada para a sua carreira internacional. Em parceria com a rede de lojas Riachuelo, Ivete lançou uma linha de roupas com sua marca. A grife, formada por calças, blusas, lingerie, moda praia e calçados chegou às lojas no dia 17 de novembro de 2009.

Em 16 de dezembro de 2009, Ivete faturou três prêmios no Open Web Awards — premiação on-line internacional voltada para inovações e realizações na tecnologia e mídias sociais. Ela venceu como 'Usuária do Ano do Twitter'; 'Melhor Celebridade'; e 'Artista da Música para seguir no serviço de microblog'.

Em março de 2010, ela foi a vencedora da categoria "Music" (Música) realizado pela Shorty Awards — premiação que homenageia artistas que valorizam o Twitter como fonte de informação para divulgar seus trabalhos.

Em maio de 2010, a cantora lançou o álbum Duetos, na qual contava com um total de 16 duetos que fez ao longo da carreira com outros artistas, todas elas lançadas anteriormente em sua discografia própria ou na discografia dos outros artistas com quem ela cantou. Este DVD inclui apresentações com Alejandro Sanz, Alexandre Pires, Roberto Carlos, Gilberto Gil, Jorge Ben Jor, Zezé Di Camargo & Luciano, entre outros artistas, e conseguiu na quinta semana de sua estreia, a primeira posição nas paradas brasileiras. Ela foi convidada pela TAM Linhas Aéreas, que agora é um de seus patrocinadores, para realizar um show privado para comemorar a entrada da companhia na Star Alliance. Este pocket show teve como lugar escolhido o Morro do Pão de Açúcar, Rio de Janeiro, em 13 de maio de 2010, e foi transmitido ao vivo pelo Terra. Em Portugal, ela foi a única artista a tocar nas quatro edições do festival Rock in Rio, todos realizados em Lisboa. Sua estreia no país na edição de 2004 do festival encantou os portugueses, fazendo uma grandiosa fama por lá, o que fez voltar várias vezes. Na edição de 2010, ela foi uma das atrações mais aguardadas da noite de abertura em 21 de maio, e apresentou para uma público de mais de 80 mil pessoas.

No dia 31 de agosto, faltando 4 dias para a gravação do tão esperado show no Madison Square Garden, anunciado pela cantora em 2009, a Caco de Telha, responsável pela produção do espetáculo, comunicou que todos os ingressos para o show em Nova York já estavam esgotados. A casa de shows com capacidade para cerca de 20 mil pessoas já recebeu espetáculos dos maiores artistas da música mundial, como, Michael Jackson, Cindy Lauper, Mariah Carey, Madonna, Christina Aguilera, Beyoncé, Lady Gaga, Oasis, U2, Bob Marley, Britney Spears, entre outros, além do também brasileiro Roberto Carlos. No mesmo mês, Sangalo confirmou que tinha se casado silenciosamente com o nutricionista Daniel Cady, pai de seu filho Marcelo, depois de namorá-lo por dois anos. Na apresentação da cantora em Nova York, havia vários artistas como convidados com quem ela cantou no palco: Nelly Furtado, Seu Jorge, Juanes e Diego Torre, além de seus conterrâneos Margareth Menezes e Netinho e sua amiga Preta Gil. Jornais como o The New York Times e New York Post publicaram críticas positivas deste show. A cantora também havia se apresentado no American Airlines Arena em Miami, no dia 28 de agosto; e no DCU Center em Worcester, no dia 1 de setembro. Esta foi sua "mini turnê norte-americana" de 2010, além de ter cantado na segunda edição do Brazilian Day Canada, Toronto, Canadá, no dia 6 de setembro.

Vários sites brasileiros publicaram no início de setembro de 2010, que Ivete Sangalo iria sair em turnê pelo Brasil com Shakira em 2011. Mais tarde, soube-se que o acordo

seria para ela tocar nas apresentações de Shakira no Pop Festival. O contrato teria sido assinado no sábado, 4 de setembro, em Nova York, no mesmo dia de seu show no Madison Square Garden. No sábado, 11 de setembro, a cantora fez uma participação especial no show do grupo Dave Matthews Band em Dallas no estado Texas, onde se apresentou com a banda na música "You And Me", em uma versão em português e inglês. Esse encontro foi registrado e poderá ser visto no seu DVD ao vivo em Nova York. A cantora também fez uma participação no show do cantor italiano Gigi D'Alessio, em Roma, na terça-feira, 21 de setembro. Eles cantaram em dueto uma versão em italiano do sucesso "Se Eu não te Amasse Tanto Assim" e, logo depois, Ivete foi ao palco cantar "Easy", cover de Lionel Richie, num piano, como tinha feito anteriormente no Madison Square Garden e no DCU Center.

O registro Multishow ao Vivo: Ivete Sangalo no Madison Square Garden foi lançado no dia 7 de dezembro, depois de ter sido exibido um especial da gravação em 5 de dezembro no canal de TV a cabo brasileiro Multishow. Antes do dia de seu lançamento, em 7 de dezembro, o disco já havia vendido mais de 300 mil cópias em sua única pré-venda, e, após o lançamento, rendeu-lhe um certificado de ouro, para o CD, e diamante, para o DVD pela ABPD. No final de janeiro, o DVD ainda estava liderando as paradas brasileiras na sua 7ª semana consecutiva desde sua estreia. Seu primeiro single, "Acelera Aê (Noite do Bem)", também conseguiu ficar no trend #1 nas paradas brasileiras e "Desejo de Amar", segundo single, foi sua aposta para ser a música do Carnaval 2011. Em novembro de 2011, Ivete Sangalo participou da final do Avon Voices — concurso promovido pela Avon que busca novos talentos musicais de vários pontos do planeta —, em Nova York. Ainda no mesmo ano, Ivete ganhou o Prêmio Jovem Brasileiro de 'melhor DVD eleito pelo público jovem'

No início do ano, a cantora recebeu novamente indicação de prêmio internacional; o Shorty Award a concedeu em cinco categorias: celebridade, música, cantora, humor e caridade.

Em 10 de maio de 2012, Ivete declarou em sua página no Twitter, que estava no estúdio que ela tem dentro de casa, em Salvador, gravando um novo álbum de estúdio, porém que ainda não tinha data para estreia. Sua assessora enfatizou: "Este trabalho será todo gravado em estúdio e só com canções inéditas." Em 4 de setembro, é lançado o primeiro single do futuro projeto, "No Brilho Desse Olhar", uma homenagem à suas fãs trazendo uma sonoridade referenciando os tempos da Banda Eva. No dia 22 de setembro, foi divulgada a capa e o título do disco, Real Fantasia. Com direção de arte de Giovanni Bianco, a capa do disco expõe a cantora de trança, vestida vermelho e perna de fora em foto de Gui Paganini. O título do álbum, segundo a cantora, faz uma analogia a sua vida, que todos pensam ser glamurosa.

“É uma vida real de uma mulher real, normal, de vida doméstica, de trabalho, de compromissos e responsabilidades. E em contrapartida eu tenho a fantasia de ser artista. E tudo o que gira em torno disso é o que dá poesia à minha profissão e à minha alegria”. (Ivete explicando o nome do disco Real Fantasia)

Ivete Sangalo se apresentou no carnaval soteropolitano, em fevereiro de 2013.

Em 9 de outubro, enfim é lançado o disco Real Fantasia. O álbum conta com um fusão de vários estilos, desde o axé reggae, até batuques afro, samba-rock e latinidades e trouxe como bônus as canções "Me Levem Embora", que está presente na trilha sonora da novela Gabriela e "Eu Nunca Amei Alguém Como Te Amei", presente na trilha sonora da novela Fina Estampa. A participação da cantora colombiana Shakira na faixa "Dançando" teve que ficar de fora da primeira prensagem do álbum por problemas na liberação dos direitos e só foi lançada como "faixa bônus" na edição digital, disponibilizada no iTunes. Sobre o processo criativo do álbum, Ivete declarou que sentia necessidade de criar um novo repertório para suas canções, criando assim um intervalo entre seus álbuns ao vivo para adicionar um disco completamente inédito e novas canções aos shows.

No início do mês de novembro de 2013 a cantora lançou seu novo single, "Tempo de Alegria" e em pouco tempo foi para as rádios brasileiras e se tornou um viral no meio artístico, chegando a artistas como Alexandre Pires, Bruna Marquezine, Thiago Martins, Juliana Paes, Carolina Dieckmann, Preta Gil, Fernanda Paes Leme, Claudia Leite, dentre outros, publicaram em suas redes sociais mensagens e vídeos cantando o novo single gravado para ser o hit do carnaval e do novo DVD a ser gravado em dezembro. canção foi composta por Gigi, Magno Sant'anna e Filipe Escandurras, tradicionais compositores das músicas da cantora.

Em 17 de dezembro, Sangalo anunciou a gravação de mais um novo DVD. A gravação ocorreu no dia 14 de dezembro de 2013, na Arena Fonte Nova, em Salvador, em comemoração aos seus 20 anos de carreira, contando com um público de mais de 45 mil pessoas e ainda sem data prevista de lançamento.

Ao longo da carreira, Ivete ganhou diversos prêmios musicais, tendo recebido mais de 150 indicações e vencido 108. Em 1998, conquistou o Troféu Dorival Caymmi de melhor intérprete. Esse prêmio é considerado o Grammy da música baiana. Em 1999 por seu álbum de estréia, na carreira solo, Ivete Sangalo, recebeu o Prêmio Multishow de Melhor Cantora. Em 2005, foi indicada na categoria "Melhor Álbum de Música de Raízes Brasileiras" no Grammy Latino, tendo vencido esse prêmio pela primeira vez. Em 2012, o Especial Ivete, Gil e Caetano conquistou o prêmio de Melhor Álbum de MPB no Melhores do Ano – premiação realizada anualmente pelo Programa Domingão do Faustão, em que o público vota em três artistas que brilharam e fizeram sucesso durante o ano na televisão, na música e no esporte, é recordista, contando com dez troféus recebidos.