

MOÇÃO Nº 23.011/2019

Moção de CONGRATULAÇÃO ao Município de SÁTIRO DIAS pelos seus 61 anos de emancipação política.

A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DA BAHIA, faz inserir na ATA de seus trabalhos, MOÇÃO DE CONGRATULAÇÕES, pela passagem do SEXAGÉSIMO PRIMEIRO aniversário de Emancipação Política do Município de SÁTIRO DIAS, no dia 14 de agosto de 2019.

A "Paixão de Cristo de Sátiro Dias", um dos maiores eventos teatrais da Região agreste de Alagoinhas, com elenco da própria cidade e apoio do poder público municipal e comerciantes locais, foi durante o período em que ocorreu, uma das atividades culturais que mais cresceu, e se tornou a cada ano o espetáculo mais assistido de toda a região. Porém, a partir de 2010, em virtude da falta de investimento na cultura por parte da gestão pública municipal, como o fragmentado setor de cultura, além da dispersão dos principais integrantes do grupo de teatro mais atuante da época, a Paixão de Cristo deixou de existir e não acontece há mais de 3 anos, restando portanto, as fotos e lembranças de um grande feito que marcou por cerca de seis anos o cenário cultural da cidade. Foram em média, seis edições, com apresentações no período da semana santa, geralmente à noite, depois das missas. O espetáculo era apresentado na Praça da Liberdade para um público crescente a cada edição. Além das apresentações oficiais que eram na cidade, houve apresentações itinerantes em cidades vizinhas, como Inhambupe, Aguá fria e Aporá, nos povoados de Bela Vista, Mimoso e Raso.

Na paróquia existe um coral que vem se destacando em sua forma de cantar, o Vozes da Matriz, que lançou seu primeiro cd na festa da padroeira Nossa Senhora do Amparo em 2010. Existem também espalhados pelas comunidades do município outros grupos de canto, que animam as festas religiosas e celebrações diárias, em sua maioria formado hoje por jovens e adultos. Também não se deve esquecer, ainda nesse segmento, do coral Nossa Senhora do Amparo, um dos mais antigos da cidade, que conta com representantes de pastorais, de catequistas e de membros do cenário religioso local.

Outro ponto alto da cidade na categoria de eventos é a festa de rua de Fevereiro, que geralmente tem início após o dois de fevereiro, data que finaliza a festa religiosa da padroeira da cidade e marca o início das festividades de rua, com os shows de atrações musicais e blocos de rua, como o Bandágua e o Jegue Mania, estes últimos, porém, não acontecem desde 2011.

As festividades juninas da cidade também merecem comentários: durante o mês de junho é comum a realização de comemorações nas escolas tanto da zona urbana como rural, além dos eventos de rua, como as festas noturnas com bandas de forró e alguns eventos mais tradicionais, como o famoso Casamento da Rosinha, idealizado pelo

município Arízio Torres e apoiado pela prefeitura, por figuras políticas e pelos comerciantes. Em junho de 2013, o setor de cultura desenvolveu a ideia da "praça cultural", objetivando resgatar a cultura local através da realização de atividades voltadas para todos os públicos (infantil, jovens, adultos e terceira idade). A aposta dessa programação dentro dos festejos juninos é movimentar a cidade durante o período diurno, além de preservar a cultura popular, através de concurso de quadrilhas, atividades infantis formadas por brincadeiras como o quebra-pote, a corrida de saco e do pau-de-sebo por exemplo, e do concurso da rainha e princesas do milho, de festivais de sanfoneiros etc. Algumas dessas atividades eram realizadas na cidade, mas com o tempo foram sendo deixadas de lado, restando apenas lembranças. Foi nessa linha que foi desenvolvido esse espaço dentro do tradicional "Arraiá", sendo o principal objetivo da "praça cultural" resgatar, promover e preservar esses acontecimentos locais/regionais. Não esquecendo também do Concurso de Quadrilhas Juninas sendo a realização do evento promovida pelo poder público municipal.

Um outro evento de importância é o aniversário de emancipação política da cidade, que acontece no 14 de agosto, data em que o Junco foi elevado à categoria de município e passou a se chamar Sátiro Dias. Durante muito tempo essa data era comemorada com missa de ação de graças, apresentação de fanfarra e um bolo que, comumente, tinha o comprimento da idade comemorada. Essa prática foi muito forte na gestão do prefeito da época, Joaquim Neto. Depois de algum tempo, na gestão do mesmo, ela deixou de acontecer.

O Natal ganhou grande importância com a implantação do setor de cultura em 2009, ao qual o governo municipal lançou o Projeto o Alto do Natal, onde em sempre enfeitava a praça e no dia 25 de Dezembro tinha apresentações de corais da paróquia no espaço denominado espaço X, e apresentações de Dança, Música e filmes, e a distribuição de presentes pelo papai Noel a crianças carentes do município.

Na sede, existe um local conhecido como Alto do Cruzeiro, que fica na parte alta da cidade. É um ponto muito antigo e que simboliza a forte religiosidade desse povo. Durante muito tempo, era possível serem encontrados nos pés da Cruz imagens de santos, lenços, flores e velas deixados por pessoas que passavam por lá para pedirem ou agradecerem graças alcançadas.

Acontecem ainda as festas religiosas em povoados como Arraial Santana e Jurema, além das tradicionais festa da Bela Vista e do distrito de Mimoso.

O escritor Antônio Torres, que é membro da Academia Brasileira de Letras, na qual ocupa a cadeira fundada por Machado de Assis e que foi ocupada por Jorge Amado e Zélia Gattai. Também pertence à Academia de Letras da Bahia, à Academia Petropolitana de Letras e é sócio-correspondente lusófono da Academia de Ciências de Lisboa. Romancista, contista e cronista, Torres é uma figura conhecida nacionalmente por sua conceituada obra literária, bem lida no país e traduzida da Argentina ao Vietnã. Ele nasceu em 1940, quando Sátiro Dias ainda pertencia ao município de Inhambupe e era chamado pelo antigo nome de Junco. Entre os seus títulos mais significativos destaca-se a trilogia formada pelos romances "Essa Terra", "O cachorro e o lobo" e "Pelo fundo da agulha". A crítica o situa como o autor que passeia com igual desenvoltura por ambientes rurais, como no livro "Meninos, eu conto", urbanos ("Um cão uivando para a Lua"/ "Um táxi para Viena d'Áustria"), e da História ("Meu querido

canibal"/ "O nobre sequestrador""). Depois de ter vivido em muitas cidades (Alagoinhas, Salvador, São Paulo, Lisboa, Porto, Rio de Janeiro) Antônio Torres passou a residir em Itaipava, um distrito de Petrópolis, na região serrana fluminense.

A cidade também conta com nomes como o de Cristiana Alves, autora do livro "Sabor de uma lembrança" que foi lançado na Bienal Internacional do livro, além de "Coração a Esmo" e "Tatuagem". Cristiana é professora de língua e literatura brasileira, é mestre em crítica cultural pela UNEB e também uma forte agente cultural no eixo Sátiro Dias/Alagoinhas.

O município tem um forte potencial para a produção artística, em diversos segmentos, a exemplo da música e da literatura. Existe um notável número de jovens que tem um envolvimento direta ou indiretamente com a produção cultural, seja no âmbito da literatura, da música, da pintura e da dança.

Na música, tem-se nomes como Bispão (já falecido), e que tocou com artistas conhecidos, como Luiz Caldas. Também forrozeiros da cidade, como o Zé Beiju (também falecido), conhecido na região por tocar muito bem instrumentos como sanfona e zabumba. Existiu ainda a banda "Filhos da Mãe", que chegou a ganhar projeção nacional, aparecendo em programas de TV como o "Altas Horas", da Rede Globo. A banda se desfez depois de algum tempo.

A bem da verdade, a cidade de Sátiro Dias possui gente conhecida fora dos limites da região, filhos que nasceram e cresceram na cidade, mas que saíram e fizeram carreira em diversas áreas, a exemplo do jornalista Marcelo Torres e da Promotora Norma Reis, atualmente Presidente da CONAMP (Associação Nacional dos Membros do Ministério Público).

Dê-se conhecimento desta MOÇÃO DE CONGRATULAÇÕES ao Prefeito de Sátiro Dias, a Câmara Municipal, e todos os senhores Vereadores.

Sala das Sessões, 12 de agosto de 2019

Deputado Laerte do Vando