

INDICAÇÃO Nº 24.127/2020

Indicação ao Excelentíssimo Senhor Governador para que a Concha Acústica do Teatro Castro Alves de Salvador seja, a partir de agora, denominada Concha Acústica Moraes Moreira.

Com fundamento nos artigos 118, VIII; 139 e 140 do Regimento Interno da Assembleia Legislativa do Estado da Bahia, solicito o encaminhamento, através da Mesa Diretora, ao Excelentíssimo Senhor Governador do Estado da Bahia, a Indicação para que a Concha Acústica do Teatro Castro Alves de Salvador seja, a partir de agora, denominada Concha Acústica Moraes Moreira.

JUSTIFICATIVA

Moraes Moreira, nascido em Ituaçu, interior da Bahia, começou tocando sanfona de doze baixos em festas de São João e outros eventos na cidade. Na adolescência aprendeu a tocar violão ainda em Caculé, na região sudoeste da Bahia, em 1967.

Antônio Carlos Moreira Pires foi morar em Salvador ainda jovem, onde estudou no Seminário de Música da Universidade Federal da Bahia, mesmo local onde conheceu os futuros companheiros do grupo musical Novos Baianos.

Em 1972, eles lançaram o álbum “Acabou chorare”, que consagrou os Novos Baianos. Um disco icônico, um trabalho que juntava samba, rock, bossa nova, frevo, choro e baião. Foi uma vida inteira dedicada à música e à cultura popular.

Em 1976, já em carreira solo, Moraes Moreira tornou-se o primeiro cantor de trio elétrico, ao subir no trio de Dodô e Osmar, e cantou a música “Pombo correio”, sucesso na época. No total, ele lançou mais de 60 discos entre a carreira solo, Novos Baianos, Trio Elétrico Dodô e Osmar, além da parceria com o guitarrista Pepeu Gomes.

A história deste artista, junto ao Novos Baianos, está diretamente ligada à Concha Acústica. Os Novos Baianos, fizeram grandes apresentações na Concha, com os eventos de verão dos anos 70. Anos depois o grupo se reencontrou e escolheu a Concha Acústica para surpreender os fãs. E é por isso que o espaço deve levar seu nome. Para que a Bahia e o Brasil saibam que ali passam grandes ícones da arte, como Moraes Moreira.

Aos 72 anos, Moraes Moreira morreu em casa, na última segunda-feira (13), no bairro da Gávea, no Rio de Janeiro, após sofrer um infarto agudo do miocárdio.

Buscando prestar uma justa homenagem, diante de toda contribuição que Moraes Moreira deixou pela cultura baiana é que Indico, ao Excelentíssimo Senhor Governador Do Estado da Bahia, o nome do cantor e compositor, para denominar a Concha Acústica do Teatro Castro Alves, a partir de agora, como Concha Acústica Moraes Moreira.

Desta forma, justa homenagem se faz a este artista baiano.

Sala das Sessões, 14 de abril de 2020.

Alex Lima
Deputado Estadual