

MOÇÃO

Moção de Aplausos ao aniversário de 15 anos de criação do NEOJIBA - Núcleos Estaduais de Orquestras Juvenis e Infantis da Bahia, que foi criado em outubro de 2007 pelo pianista, educador, regente e gestor cultural Ricardo Castro.

A deputada que subscreve este documento, vem, na forma do Regimento Interno, inserir na ata dos trabalhos da Assembleia Legislativa da Bahia Moção de Aplausos ao aniversário de 15 anos de criação do NEOJIBA - Núcleos Estaduais de Orquestras Juvenis e Infantis da Bahia, que foi criado em outubro de 2007 pelo pianista, educador, regente e gestor cultural Ricardo Castro e está vinculado à Secretaria de Justiça, Direitos Humanos e Desenvolvimento Social do Governo da Bahia. Uma política pública prioritária do governo baiano.

Após arrebataram as exigentes plateias e a crítica musical da Europa nos concertos da sua oitava turnê internacional, o NEOJIBA promove um festival de aniversário para comemorar os 15 anos de criação do programa. São quatro dias de festa, com apresentações, jogos musicais, feira gastronômica e uma exposição montada especialmente para o evento. A programação começa nesta quinta (20) e segue até domingo (23). Todas as atividades serão realizadas gratuitamente na sede própria do núcleo, que fica localizada no Parque do Queimado, bairro da Liberdade, em Salvador, onde um grande palco será montado especialmente para a celebração.

As apresentações vão reunir integrantes de todos os 13 núcleos do programa, em Salvador e no interior da Bahia. Atualmente, o Neojiba atende diretamente mais de 2.300 crianças, adolescentes e jovens, além de 4.500 beneficiários indiretos em ações de apoio a iniciativas musicais parceiras. O programa tornou-se referência em desenvolvimento social por meio da música no Brasil e no mundo.

As comemorações começam quinta (20), às 18h, com a abertura da exposição 'Neojiba 15 Anos', que contará a história do programa por meio de fotos, vídeos, instalações e experiências musicais imersivas. A mostra tem curadoria do artista visual baiano Vinicius S.A. e ficará aberta para visitação até as 18h do domingo (23). O concerto de abertura também será realizado nesta quinta (20), na Sala Neojiba. Na sexta (21), os baianos poderão acompanhar um recital de música de câmara, às 15h, e uma apresentação às 18h do Coro Comunitário, aberto a pessoas de todas as idades.

No final de semana, a programação do festival tem início pela manhã e só termina no início da noite. No sábado (22), o dia começa com um concurso de solfejo e continua com apresentações de núcleos do interior do estado e jogos musicais. Às 16h, o público poderá acompanhar a estreia da Orquestra e Coro de Debutantes, formados por integrantes nascidos em 2007. Às 17h, haverá mais uma estreia, a primeira apresentação da ópera Dulcinéia e Trancoso, com integrantes dos

coros Juvenil e Infantojuvenil e da Orquestra 2 de Julho. Uma edição especial do Sarau da Arca está marcada para 18h, com a participação de artistas da comunidade de diversas linguagens artísticas. Ao longo de todo o sábado e domingo, o Parque do Queimado também irá abrigar uma feira gastronômica, com food bikes espalhadas pela área externa.

O último dia do festival, no domingo (23), contará com apresentações dos núcleos de Salvador e Lauro de Freitas. Pela manhã, às 11h, a violinista suíça Chiara Banchini irá coordenar um concerto de câmara com integrantes da Orquestra 2 de Julho. A Orquestra Castro Alves, Orquestra Pedagógica Experimental e Orquestra de Cordas Infantil também farão concertos, numa oportunidade única de conhecer todas as principais formações musicais do Neojiba num único dia. O encerramento será às 18h, com um grande concerto que reunirá grupos de diversos núcleos do programa.

A prática artística é um meio importante de desenvolvimento humano e deve estar ao alcance de todos. Esta certeza é o que move os Núcleos Estaduais de Orquestras Juvenis e Infantis da Bahia (NEOJIBA) desde sua criação, com o objetivo de promover o desenvolvimento e a integração social, especialmente de crianças, adolescentes e jovens em situações de vulnerabilidade, através do ensino e da prática musical coletivos.

Parabéns, NEOJIBA! Aplausos de pé aos músicos, aos dirigentes e à Bahia que pode se orgulhar de sua existência e de suas realizações. E um viva especial ao seu idealizador e líder, o maestro e pianista baiano Ricardo Castro - diretor geral, diretor musical e maestro titular da Orquestra Juvenil da Bahia e educador no NEOJIBA. Graças aos contatos do maestro, tanto no Brasil quanto na Europa e nos Estados Unidos, o NEOJIBA recebeu, desde o seu início, renomados professores e tem realizado parcerias para intercâmbios de músicos com instituições no mundo. Ricardo Castro, com muita competência, vem conduzindo esses músicos artistas que engrandecem a nossa terra, é digno de toda nossa admiração e homenagens.

Muito obrigada, NEOJIBA, vocês são orgulho da Bahia e do Brasil. Vida longa ao maravilhoso programa e todo sucesso. Nós, baianos, sentimos uma alergia e orgulho imensuráveis.

Solicito que seja dado conhecimento desta presente moção ao NEOJIBA, ao Governo do Estado da Bahia, às secretarias de Justiça, Direitos Humanos e Desenvolvimento Social; de Educação e da Cultura da Bahia e aos Conselhos Estaduais de Cultura e Educação do Estado da Bahia.

Sala das Sessões, 24 de outubro de 2022.

DEPUTADA FABIOLA MANSUR