

PROJETO DE RESOLUÇÃO Nº

**Concede a Comenda Dois de Julho a Florisvaldo
Moreira de Mattos.**

A ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA

RESOLVE:

Art. 1º - Fica concedida a Comenda Dois de Julho a **Florisvaldo Moreira de Matto**

Art. 2º - A Comenda será entregue em Sessão Especial da Assembleia Legislativa do Estado da Bahia, em data a ser estabelecida pela Mesa Diretora.

Art. 3º - Esta Resolução entra em vigor na data da sua publicação.

Sala das Sessões, 29 de maio de 2023.

Deputado Adolfo Menezes

JUSTIFICATIVA

Florisvaldo Mattos nasceu em Uruçuca, anteriormente conhecida como Água Preta, distrito de Ilhéus, localizado no sul do Estado da Bahia, filho do comerciante e agricultor Oscar Moreira da Matos e de Gertrudes Ferreira de Freitas.

Em 1958 formou-se em direito pela Faculdade de Direito da Universidade Federal da Bahia, ingressando nesse mesmo ano no jornalismo, profissão que exerceu ativamente até 2011. Colaborou para o Jornal da Bahia, atuou também no Diário de Notícias local, parte dos Diários Associados de Assis Chateaubriand, exercendo a função de repórter, redator e colunista.

Pela mesma Universidade Federal da Bahia fez seu mestrado em Ciências Sociais, ali ingressando como professor em 1962, exercendo o magistério superior até 1994; fez especialização em Jornalismo e documentação pela Escuela Superior de Periodismo, em Madrid.

Entre 1987 e 1990 presidiu a Fundação Cultural do Estado da Bahia.

De 1990 a 2004 dirigiu o Caderno de Cultura do jornal A Tarde, que foi premiado pela Associação Paulista de Críticos de Arte, em 1995, como o melhor órgão de divulgação cultural do Brasil. Também, em A Tarde, foi Diretor de Redação.

Membro da Academia de Letras da Bahia, eleito em 28 de dezembro de 1994, tomou posse em 26 de novembro de 1995, no salão nobre da atual sede, sendo saudado por João Carlos Teixeira Gomes. Ocupa ali a Cadeira 31. Em 1996 a União Brasileira de Escritores concedeu-lhe o Prêmio Ribeiro Couto de Poesia, por seu livro "A caligrafia do soluço e poesia anterior". Atuou como jurado no Prêmio Portugal Telecom, em 2004.

Mestre de vários Mestres e de inúmeros discípulos, o jornalista, professor de Comunicação Social e poeta Florisvaldo Mattos está entre as grandes personalidades da Cultura baiana e brasileira. Fez parte de uma geração que participou e testemunhou uma Bahia efervescente na Cultura, ao lado de Jorge e James Amado, Glauber Rocha, Zélia Gattai, Sante Scaldaferrri, Paulo Gil Soares, Carybé, Myriam Fraga, Calazans Neto, Jeová de Carvalho, Fernando da Rocha

Peres, Ruy Espinheira Filho, Consuelo Pondé de Sena, entre outros.

Ao lado de Glauber, um dos pais do chamado Cinema Novo, Florisvaldo Mattos integrou a Geração Mapa, movimento iniciado no Colégio Central da Bahia, que influenciou o Cinema Novo e a Tropicália. No grupo, João Carlos Teixeira Gomes, Fernando Peres, Paulo Gil Soares, Calasans Neto, Sante Scaldaferrri e vários outros, e mais tarde João Ubaldo Ribeiro, Sônia Coutinho e David Salles.

Florisvaldo Mattos comandou grandes redações, a exemplo da sucursal baiana do Jornal do Brasil, do Jornal da Bahia e no Caderno Cultural de A TARDE. Ele também contribuiu na formação de várias gerações de jornalistas, seja na orientação dos textos nas redações ou como professor de jornalismo, na Universidade Federal da Bahia – UFBA.

Publicou, ao longo de sua carreira literária, diversas obras:

- Reverdor, 1965 (Poesias, ed. Macunaíma, Salvador)
 - Fábula Civil, 1975 (Poesias, ed. Macunaíma, Salvador)
 - Dois Poemas para Glauber Rocha, 1985
 - A Caligrafia do Solução e Poesia Anterior, 1996 (Poesias, ed. Fundação Casa de Jorge Amado, Salvador)
 - Estação de Prosa & Diversos, 1997 (Ensaio, Memorial das Letras, Salvador)
 - A Comunicação Social na Revolução dos Alfaiates, 1998 (Ensaio, ALBA/Academia de Letras da Bahia, Salvador)
 - Mares Anotados, 2000 (Poesias, Imago ed., Rio de Janeiro)
 - Galope Amarelo e Outros Poemas, 2001 (Edições Cidade da Bahia)
 - Travessia de Oásis - a sensualidade na poesia de Sosígenes Costa, 2004 (Ensaio, Sec. de Cultura da Bahia, Salvador)
 - Poesia Reunida e Inéditos, 2011 (Escrituras Ed., São Paulo)
 - Sonetos Elementais - Uma Antologia, 2012 (Caramurê Publicações, Salvador)
-
- Academia dos Rebeldes & Outros Exercícios Redacionais, 2023, (Selo ALBA Cultural).

Trata-se, enfim, de personalidade de grande destaque na vida cultural da Bahia, sendo, pois, altamente meritória a honraria que ora venho propor.